

# AGUILA SOLITARIA

669

¡NOOO... NO  
QUIERO MORIR  
ASÍ!




A woman with dark, curly hair and large hoop earrings stands in a jungle setting, wearing a red fringed bikini. She is looking back over her shoulder with a concerned expression. In the background, a jaguar is visible near a tree trunk. The scene is set in a lush, green jungle with a blue sky and clouds in the distance.

Colombia	\$ 150,00
Venezuela	Bs 15,00
Ecuador	\$/ 200,00
Puerto Rico	US\$ 0,50
EE.UU.	US\$ 0,40
R. Dominicana	\$D 3,00
Panamá	B 0,35
Costa Rica	¢ 30,00
Honduras	L 0,60
El Salvador	¢ 1,50
Guatemala	Q 1,00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

**"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".**

**PÍDALA YA!**

**Revista**

**AGUILA SOLITARIA**

Otra revista de 

**AGUILA SOLITARIA No. 669**  
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Clivia. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios, María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 21-10-91. **REDOUT EDITORES S.A.**

## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: **VÍCTOR FOX**  
**"SANGRE DE LOBOS."**

**AGUILA SOLITARIA** ESTÁ ATRAPADO EN LAS CUEVAS Y SE VE OBLIGADO A ACEPTAR EL PACTO CON MAYA, LA MISTERIOSA HECHICERA.



UNA INTENSA EMOCIÓN ESTREMECE A LA HERMOSA MUJER.



AS-669-1









AS-669-4



PERO, ¿CÓMO LUCHAR CONTRA LA FURIA ASINA DE UNA LOBA HUMANA?

AS-669-5





CUANDO ESTÁ CERCA DE LA SALIDA DE LA CUEVA LE ESPERA OTRA SORPRESA...



EFFECTIVAMENTE, LOS LOBOS ESTÁN SEDIENTOS DE SANGRE, AQUELLA NOCHE DE LUNA LLENA.



AS-669-6



Y MAYA SE ACERCA...



ACEPTO EL RETO; LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO.



AS-669-7





AS-669-8

CADA VEZ SE SIENTE MÁS DEBILITADO POR EL ESFUERZO Y LA PÉRDIDA DE SANGRE.



¿EN DÓNDE ESTÁ? ¿DE-SAPARECIO?

¡FURIA DE LOS DIOS!



TOKY HA CUMPLIDO SU MISIÓN Y SE RETIRA ESTRATEGICAMENTE.



POR EL OLOR DE SU SANGRE SEGUIRE SU RASTRO HASTA ENCONTRARLO.



AS-669-9



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS  
HACE UN ÚLTIMO ESFUER-  
ZO...

ESPERO QUE  
NO SIGA MIRAS-  
TRO.



TODO GIRA A MI  
ALREDEDOR,  
AHHH.



QUEDA INMÓVIL DESANGRÁNDOSE MIENTRAS  
**MAYA** LO BUSCA RABIOSAMENTE...

¡ESTA CERCA DE AQUÍ,  
DEJÓ SU RASTRO DE  
SANGRE FRESCA, GURRR!



AS-669-10

MIENTRAS AFUERA, LA TRIBU ENLOQUECE DE  
HAMBRE Y FURIA...

ESTÁN HAMBRIENTOS,  
HABRÁ PELEA ENTRE  
TODOS.



CONFORME LA NOCHE AVANZA, EL HAMBRE AU-  
MENTA Y LOS ENFURECE MÁS, UNOS CONTRA  
OTROS.



GRAN JEFE **LOBO ROJO** SABE QUE SERÁ  
UNA NOCHE DE SANGRE.

DEBO OCULTARME, PORQUE NO  
RESPETARÁN MI VIDA, EL HAM-  
BRE LOS ENLOQUECE.



AS-669-11



LOS LOBOS HUMANOS SE ATACAN ENTRE SÍ.



SUS DIENTES COMO AGUDOS COLMILLOS SE CLAVAN SIN COMPASIÓN.



LOBO ROJO PERMANECE OCULTO Y SIN MOVERSE, SABE QUE SU VIDA ESTÁ EN PELIGRO.



AS-669-12

MIENTRAS EN LAS CUEVAS, **MAYA** VUELVE A ENCONTRAR EL RASTRO...



Y AVANZA CAUTELAMENTE PREPARANDO EL ATAQUE...



**TOKY** VIGILA EN SILENCIO, SABIENDO QUE YA NO PUEDE REPETIR SU ATAQUE.



AS-669-13



**MIENTRAS, ÁGUILA SOLITARIA** PERMANECE INMÓVIL EN SU IMPROVISADO ESCONDI-TE.



LA HERIDA NO FUE MUY PROFUNDA, PERO CONTINUO DESANGRANDO-ME.

Y LA SANGRE CALIENTE ES FÁCIL DE OLFATEAR POR LOS LOBOS.



CREO QUE LO MEJOR SERA BUSCAR OTRA SALIDA, SEGUIR AQUI ES ESTAR EN PELIGRO.

DE PRONTO, ESCUCHA UN GRUÑIDO AMENAZANTE.



ES ELLA, ME ENCONTRÉ.

AS-669-14



TE DIJE QUE NO LLEGARÍAS MUY LEJOS.

DE ACUERDO, NO PUE-DO ESCAPAR.

**LOS OJOS DE MAYA** BRILLAN CON FULGORES ASESINOS.



SERÁS MÍO, QUIERO TU SANGRE CALIENTE Y TU CARNE VIGOROSA.



AUNQUE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ESTÁ DEBILITANDO, SE DISPONE A LUCHAR HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO.

LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO, ¡ATACA!

VOY POR TI, SERÁS MÍO.

AS-669-15



JUSTO AL AVANZAR DE PRONTO SE DETIENE  
SORPRENDIDA.

LA LUZ DEL  
AMANECER.



Y QUEDA PARALIZADA CON GRAN TERROR RE-  
FLEJADO EN SUS OJOS BRILLANTES...

¡NO... NO...  
AHH!

LA LUZ DEL DÍA ES  
SU PEOR ENEMIGO PORQUE  
ROMPE EL HECHIZO.



AS-669-16

EFFECTIVAMENTE, LA LUZ DEL NUEVO DÍA ROMPE  
EL ACTO DE HECHICERÍA.

¡NO... NO,  
GURR!



LA LUZ DEL DÍA,  
SU PEOR ENEMIGO.

SE VUELVE A REALI-  
ZAR OTRA TRANSFOR-  
MACIÓN.

¡NO... NO... DUE-  
LE MUCHO.  
AHH!



TODO SUCEDE EN UNOS  
SEGUNDOS. AS-669-17



**MAYA** RETROCEDE TEMEROSA AL TERMINAR SUS HECHIZOS.



**Y SE ALEJA LANZANDO UN LARGO AULLIDO.**



**ÁGUILA SOLITARIA** HA CONTEMPLADO AQUELLA TRANSFORMACIÓN Y PERMANECE INMÓVIL...



ES UNA PODEROSA HECHICERA, PERO NO PUDO EVITAR QUE LA LUZ DEL DÍA LA TRANSFORMARA.

TAMBIÉN **TOKY** HA QUEDADO SORPRENDIDA.

AS-669-18

HA SIDO UNA NOCHE VIOLENTA Y PELIGROSA.



LAS FUERZAS AL FIN LO ABANDONAN...



AFUERA, LOS LOBOS TAMBIÉN SE RETIRAN TEMEROSOS DE LA LUZ DEL AMANECER.



**TOKY** QUEDARÁ VIGILANDO Y CUIDANDO A SU AMO.

AS-669-19



EN LA ALDEA, LOS HOMBRES LOBO TERMINAN SU MACABRO FESTÍN.



DESPUÉS DE HABER DEVORADO A ALGUNOS DE SUS COMPAÑEROS.

Y GRAN JEFE LOBO ROJO CONTINÚA INMÓVIL EN SU ESCONDITE.



AS-669-20

LEJOS DE AHÍ, **ROCKY**, EL SOLITARIO CAZADOR, DESPIERTA.



VEREMOS CÓMO ESTÁ MI HERMOSA PRISIONERA, JE JE JE.

**LORENA**, LA HERMOSA GITANA, PARECE QUE HA MUERTO.



BUENOS DÍAS, JAJA, ESPERO QUE HAYAS REFLEXIONADO TODA LA NOCHE.



AS-669-21





AS-669-22



AS-669-23









AS-669-26



AS-669-27







DE REGRESO A LA ALDEA DE LOS LOBOS HUMA-  
NOS...



TODOS PERMANECEN OCULTOS EN LAS CUEVAS.

TAMBIÉN ÁGUILA SOLITARIA SIGUE  
SIN SENTIDO, VENCIDO POR EL CANSANCIO  
Y LAS HERIDAS.



TOKY PERMANECE VIGILANDO ATENTA.

PERO LA HECHICERA MAYA NO DESCANSA.

NO DEJARÉ ESCAPAR  
A MI HOMBRE.



AS-669-30

ACARICIA SUS LA-  
BIOS ROJOS...

YA PROBÉ SU  
SANGRE Y NO DES-  
CANSARÉ HASTA  
BEBERLA TODA, Y  
DEVORAR SU  
CUERPO.



AVANZA SIN HACER RUI-  
DO COMO UNA LOBA...

HARÉ HECHICERÍA  
PARA QUE NUNCA  
PUEDA ABANDONAR-  
ME, ES MIO, ME PER-  
TENECE.



PRIMERO, LE QUITARÉ  
EL ESPÍRITU.



AS-669-31





¿QUÉ EXTRAÑO ACTO DE HECHICERÍA PREPARA LA HERMOSA MUJER? ¿DE VERAS PODRÁ ROBAR EL ESPÍRITU DE **A GUILA SOLITARIA**? ¿ÉL, PODRÁ RECUPERARSE Y ESCAPAR? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A **LORENA**, LA BELLA GITANA, ENTRE AQUELLOS HOMBRES SALVAJES QUE LA ACOSAN? PRÓXIMO EPISODIO: **EL RÍO DE LA MUERTE.** AS-669-32